

# NOW I LOVE YOU BEST

Sonnet no. 115 / Many Have Asked How We Stay Together

Roxanne Hoffman  
William Shakespeare

David Morneau

*strummed chords*  
*(rock or jazz style)*

$\text{♩} = 144$

**2**

Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

*mf* throughout

6 D Asus/E A/E Bm G D A Bm G

10 D A/E Bm G D A Bm G

14 D A E<sup>5</sup> G A/E Bm G

18 D Asus/E A/E Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

22 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

26 Dsus<sup>2</sup> A Esus E G<sup>9</sup> Esus E

30 G<sup>9</sup> Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

34 Dsus<sup>2</sup> A Bm G **Guitar** Dsus<sup>2</sup> A Bm G

38 Dsus<sup>2</sup> A Asus A Bm G

42 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

46 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Esus E

50 G<sup>9</sup> Esus E G<sup>9</sup> Bm G

54 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

58 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A G A

62 Gmaj<sup>9</sup> E<sup>5</sup> G Asus

65 G A Gmaj<sup>9</sup> E<sup>5</sup>

68 G A Bm G<sup>Guitar</sup> Dsus<sup>2</sup> A Bm G

72 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

76 Dsus<sup>2</sup> A E<sup>5</sup> G Asus G A

80 Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A

84 Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A

88 E<sup>5</sup> G Asus G A Bm G

92 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

96 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A E<sup>5</sup>

Guitar

100 G Asus G A Gmaj<sup>9</sup>

103 E<sup>5</sup> G Asus G A

106 Gmaj<sup>9</sup> E<sup>5</sup> G A Bm G

110 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A Bm G

114 Dsus<sup>2</sup> A Bm G Dsus<sup>2</sup> A E<sup>5</sup>

118 G Asus G A G Asus

121 Gmaj<sup>9</sup> E<sup>5</sup> G Asus

124 G A Gmaj<sup>9</sup> E<sup>5</sup>

127 G A Bm

fill lightly to end  
4